

大戴禮記補注

大戴禮記補注卷之三

保傅第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之

凡三十一世補國語曰商之饗國三十一

王然史記自湯至紂唯三十世所未詳也○三十漢書作二十篇首更有夏爲天子十有餘世而殷受之

一句故以下殷周字漢書並作三代周爲天子三十餘世而秦受之

凡三十一世秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也

孔子曰性相近

○非漢書作不何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知

也暴卒疾也○賈子新書周下有之君二字其作有古之王者太子乃生固

舉之禮古卽殷周時也補顏籀曰乃始也廣森謂舉之禮春秋左傳所謂以太子生之禮舉之接

以太牢是也○乃宋本誘及从儀禮經傳通解改漢書作題新書作初之禮漢書新書並作以禮使

士負之

卜其吉也

有司參夙興端冕見之南郊見之天也

參職謂三月朝也端正也冕服之正

補白虎通義曰使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射

○參夙興漢書新書並作齊蕭通解云參乃齊字

過闕則下敬君與

之誤而注文職字亦誤見音現

過闕則下法之處

補闕象龜也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下

車也昔荆莊王爲茅門之法太子入朝馬踏踐雷而

觀其御魯有茅闕門則茅過廟則趨

逕闕故下望廟門者闕與○闕卽闕字

過廟則趨則趨

補古曲禮曰國君下宗廟式齊牛過廟亦下二文

孝子之道也互耳殷廟在闕內右周廟在闕內左

故自爲赤子時教固以行矣

補顏籀曰赤子言其新生未有眉髮其色赤

漢書時作

昔者周成王幼在襁褓之中召公爲太保

武王崩成王十有三也而

周公爲太傅太公爲太師

云在襁褓之中言其小

補新書脩政語曰成王年六歲卽位故云襁褓注言十

有三者書古文說與賈子異也据六歲卽位加以攝

政七年正合十有三歲之數蓋誤以嗣王之初歲爲
復子明辟之元年故却少七年耳但以保傅亦賈子
書援彼證此於事則非於文則當○通解無昔者云
本篇作昔者成王今從大戴是古本大戴無此二字
祿漢書保保其身體保謂安守之補文王世子曰保

道者

傅傳其德義

傳猶敷也補文王世子曰太傅審

也○其漢書新書並作之虛本同師導之教順師傳之
也師主於訓道傳卽受而述之書敘曰周公爲師召
公爲保相成王爲左右也○順漢書新書並作訓盧
本此三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也

儒論者多依

於是爲置三少皆上大夫也

孤也○謂之

去曰少保少傅少師是與太子宴者也

記者因成王

攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成
事同於太子而始末敘之取明殷周之隆師友爲先

也○寘新故孩提三公三少固明孝仁禮義以導習

書作燕居

之也三公三少又親近故孩提而教之補言自孩提之時

說文解字曰孩古文咳小兒笑也○故下漢書有廼字提下漢書新書並有有識二字逐去邪

人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道

術者以輔翼之使之與太子居處出入補比選校而

去聲漢書新書比作皆閑博作博聞輔作衛故太子乃目見正事聞正言

行正道左視右視前後皆正人○目見高安本作目見漢書作生而見兩

視字漢書新書並無夫習與正人居不能不正也猶生長於楚

不能不楚言也○漢書云夫習與正人居之不能毋

不正人居之不能毋不正猶生長於齊不能不齊言也習與長於楚之地不能不楚言也故擇其所嗜必先受

業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之

恐其懈墜故以

所味好而誘之

孔子曰少成若性習慣之爲常

言人性本

○樂魚教反

雖無善少教成之若天性自然也周書曰習之爲常

自氣血始

○性上漢書新書有天字元本同之爲常

漢書新書作如自然此殷周之所以長有道也

宋本衍常字从朱

本刪漢書無此句及太子少長知妃色

種顏籀曰妃色妃匹之色

○妃新則入于小學小者所學之宮也

古者太子入歲入小學十

五入大學也○漢書新書學上無小字小者作學者宮作官

學禮曰帝入東學上

親而貴仁則親疏有序如恩相及矣帝入南學上齒

而貴信則長幼有差如民不誣矣帝入西學上賢而

貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊

爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦入諸學親禮布政故引天子之

禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春

氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故

貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也補

天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍

太學者辟雍之中室也虞名學爲庠夏爲序殷爲瞽

宗周人兼取之以名其四堂詩曰鎬京辟雍自西自

東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序

一曰東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道者

有德者死則以爲樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢

于西學合於此上廣貴德之事也北堂曰上庠北爲

冬方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成

均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學

先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子且入東

學晝入南學夕入西學莫入北學○漢書新書如作

而匱作遺按如古通用爲帝入太學承師問道退習

而字宋木譌始從盧本改

而端於太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長

而理道得矣

成王學並正於三公也獨云太傅舉中言補顏籀曰則法也○漢書新書端作

考達作匡理漢書作治

此五義者既成於上則百姓黎民化緝

於下矣

補百姓百官也書曰辨章百姓○義漢書新書並作學舊本云緝一作輯

學成治

就此殷周之所以長有道也

漢書無

及太子既冠成人

免於保傅之嚴則有司過之史有虧膳之宰

太子齒於學有

梗楚之威成王雖幼固與成人等且王既冠

補荀子

曰天子諸侯子十九而冠虧減也宰膳夫也文王世子云公與族燕膳宰爲主人燕義云使宰夫爲獻主

禮弓云賁也宰夫也非刀七是供國語云宰夫陳饗膳宰監之經傳多通言也○司漢書作記虧漢書新

書並作徹宋本又於虧上行出徹字从太平御覽引此文

太子有過史必書之史之義不得不書過不書

過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳

不徹膳則死

書之史之義不得書過則死而宰收其

膳宰之義不得收膳即死按此記似言史宰不得伸其

職則以死爭於是進善之旂於旂下也補旂首注

析羽曰旂○旂卽旌字自太子有過至於是

有凡四十六字漢書並無下文兩有字亦無有誹謗

之木堯設之使書政之德失也補古今注曰誹謗木

交衢悉施焉如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百

步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫

柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗

言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉

魯有桓楹卽桓表也西京賦云次和樹表蓋軍有敢

諫之鼓舜置之使諫者擊之以自聞也補禹之令曰

寢之門外以待達窮者與遽令鄭司農云若今時上

變事擊鼓亦其意也○白虎通義引此文云立進善

之旌縣誹謗之鼓夜誦詩賈誼云敢諫之鼓警史誦

木建招諫之鼓詩然警與鼓聲誤也夜史

為字誤襍夜非誤字也漢書禮樂志曰立樂工誦正

府采詩夜誦夜宋本依注作史從盧本改工誦正

諫工樂人也警官長誦謂隨其過誦詩以諷大夫諫

足之義使於警史○正漢書新書並作箴下有夫諫

夫進謀四字推注大夫云云似正釋此士傳民語補

句豈今本脫與然注亦有錯文不可解士傳民語補

傳春秋左傳所謂士傳言杜預曰士卑不得逕達習

聞君過失傳告大夫是也民語傳所謂庶人謗

與智長故切而不攘量知授業故雖勞能受也補古

辟不攘言受教不辭也○攘漢書新書並作媿

後漢桓郁傳引禮記云習與智長則切而不勤化與

心成故中道若性觀心施化故變善如性也補是殷

中音訓並如從容中道之中

周所以長有道也書無

三代之禮天子春朝朝日秋

暮夕月祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位補

舊說春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正

五

月朔日迎日于東郊春秋莊公十八年春王三月日

有食之穀梁傳云不言日不言朔夜食也何以知其

夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望

與顏籀曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初出也○漢

書無天所以明有別也漢書新書並作敬○別春秋入

子二字所以明有別也漢書新書並作敬○別春秋入

學坐國老執醬而親饋之仲春舍菜合饗仲秋班學

補國老三老也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后

氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬

者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親

袒割牲執醬而饋執爵而醕祝饗在前祝饋在後

所以明有孝也教天下之子也補祭義行中鸞和行

車行也鸞和鈴也○步中采芡趨中肆夏車亦應樂

中漢書新書並作以○步中采芡趨中肆夏車亦應樂

環聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周

禮及玉纁曰行以肆夏趨以采芡此云步中采芡趨

中肆夏又云行以采芡趨以肆夏則於大寢之內奏

采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏肆夏
奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采茨
逸詩篇名或以爲齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔
玉說肆夏時邁也繁過執競也渠思文也○舊本云
茨一作薺按漢所以明有度也儀也於禽獸見其

生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚玉縹曰凡血氣之類

弗身踐○新書不食作所以長恩且明有仁也皆先

不忍見不嘗作不忍食已○長所以長恩且明有仁也正於

上聲食以禮謂俎豆傳列徹以樂於飲食之閒又

官膳夫王卒食以樂徹于造魯詩傳曰天補周

子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟失度失孝

樂之則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳
是天子不得爲非也○白虎通義引此文明堂之位
曰補漢藝文志有明堂陰陽三十三篇此出彼文非今小戴記明堂位篤仁而好學多

聞而道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者導

天子以道者也常立於前是周公也○道慎御覽引此文作順道

誠立而敢斷言能忠誠自立而果於斷割輔善而相義者謂之充

充者充天子之志也常立於左是太公也絜廉而切

直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常

立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承

承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也接給謂應

所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承於後

置充於左列諫於右順名義也道者有疑則問故或

謂之疑充者輔善故或謂之輔補將順其美曰充匡

救其惡曰拂接讀爲捷古今字也春秋經接蓄左氏

作捷蓄盛德注云太史爲左史內史爲右史按國語

訪于辛尹謂辛甲尹佚並周史也左傳以辛甲爲太

史則尹佚內史矣周官內史掌贊王命諸侯故書故
曰作冊佚告。相去聲絮音潔聞下新書有而字故

成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉

無過事

補維持也虞書曰欽四鄰。自食以禮以下至此漢書並無

殷周之前以

長久者其輔翼天子有此具也

漢書前作所天作太

及秦不

然其俗固非貴辭讓也所尚者告得也

賈誼云所上者告訐也然

得字之誤也補得捕獲也書曰罪人斯得

固非貴禮義也所尚者刑罰也

故趙高傳胡亥而教之獄

趙高官者秦中車府令胡亥始皇少子二世也。故

漢書

所習者非斬剗人則夷人三族也

補剗鼻曰剗夷滅也張晏

曰三族父母兄弟妻子也如淳曰父族母族妻族廬君後注依如說

故今日卽位明日

射人

故下漢書有胡亥二字

忠諫者謂之誹謗深爲計者謂之

詆誣

昔伊尹諫夏桀桀笑曰子爲詆言矣莊辛諫襄王襄王曰先生爲楚國詆與是也○詆誣漢書

新書並作妖言

其視殺人若艾草菅然

種顏籀曰艾讀曰刈菅茅也○艾盧本作

艾豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙

語曰不習爲吏如視已事

觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶

今言俗語然也種顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而

漢書作視已成事

又曰前車覆後車誠夫殷周所以長久者

其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所

以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而

後車必覆也

種顏籀曰亟急也車迹曰轍○知音智漢書新書如作而辭作避末句作是後

車又將覆也

夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之

命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右

○敗漢書

新書並作變盧本同以下心未疑而先教諭則化易

四天字漢書新書並作太心未疑而先教諭則化易

成也○疑漢書新書作濫夫開於道術知義理之

指則教之功也若夫服習積貫則左右已○漢書知

無理字功作力胡越之人生而同聲嗜慾不異及其

長而成俗也參數譯而不能相通行雖有死不能相

爲者教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不

其所行雖有死之可畏猶不相救爲者皆教習使之

然也○參宋本譌參从戴氏校本改漢書作累雖有

作者雖不能作故曰選左右早諭教最急夫教得而

日君正莫不正也君正而國定書曰一人有慶萬民

也○

左右正漢書新書並不羣書曰一人有慶萬民

賴之

○萬漢書新書並作兆與今呂刑文同按淮南子主術訓亦引書萬民賴之或古所見本異朱本輒改兆此時務也時猶是也○通天子不論先聖

字未敢从此時務也解作此之謂也天子不論先聖

王之德不知君國畜民之道不見禮義之正不察應

事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬太師之任也
種畜養也閑習也經常也

○君國宋本倒作國君从御覽引此文改新書論作論下有於字學上有天子二字末云古者齊太公職

之天子無恩於父母

○新書作不不惠於庶民無禮

於大臣

○舊本云無一作輕不中於制獄種制斷也魯論語曰片言可以制獄○制

御覽作折通解作刑無經於百官不哀於喪不敬於

新書云不忠於刑獄

祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德

不強於行

誠御覽作議

賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤

補言賜近臣則濫賜遠臣則吝不知匪頒之式也鄰

讀若孟氏易以往邁古字假借以邁爲吝又轉爲鄰

子張問入官曰雖行必鄰○新不能懲忿窒慾

書近臣上有左右二字鄰作忝勝其

情易曰君子不從太師之言凡是其屬太傅之任也

以懲忿窒慾

○其宋本譌之从朱本改新書不從上有大行大

禮大義大道八字言作教末云古者魯周公職之天

子處位不端受業不敬
種處位坐也○此下新書有
不法不古
言語不序聲音不中律
聲有準乃中律
補十五字
進退節度無禮
節度或爲卽席○新書云
比曰音單
將學趨讓進退節度不以
出曰聲
升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾
安

字誤新書云趨行不得趨或色不比順比音協

琴瑟隱慢其雅器且容襄也○瑟上新書有肆字凡

此其屬太保之任也燕召公職之天子宴瞻其學

少師與天子宴者也瞻左右之習反其師左右所

於師也補朱子曰學記所謂燕習不順荅遠方諸侯不知文

雅之辭應羣臣左右不知已諾之正補辭若覲禮曰

子一人嘉之是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急

通解有簡聞小誦不傳不習○傳宋本講傳從通解

對字凡此其屬少師之任也及元本改新書作博誦

下有者史佚職之天子居處

出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度補

御

器用縱上下雜采不以章惑於朱紫不以典章補上

正色裳閒色○縱字衍戴氏忿怒說喜不以義賦與

校本刪新書作雜采從美集讓不以節補集當為譙字形之誤古讀集或亦如

也忿怒非義則譙讓無節說喜非義凡此其屬少傅

則賦與無節○說音悅集新書作嚼之任也○凡此上新書有小行小禮小天子宴私安

如易自放縱也○易去聲新樂而湛過於飲酒而醉

食肉而餒過其性也○新書飲上有夜飽而強強猶

補若云強飲強飢而憊憊貪暑而暍暍傷暑

食○強上聲本賜譎喝注文亦寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫

後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪天子自爲開門

紀軍旅王舉則從聽治亦如之

戶種昔應門晏析則歌屬唯以調焉故師保所謹至

戶於門戶啟閉見纖悉之必周也○新書作尚自爲

取玩好書有自字自執器皿補春秋之義尊丞顧

環面環旋也補函屬御器之不舉不藏凡此其屬少

保之任也補舉若使舉是禮之舉凡御器必籍而記

字號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦逆樂序誦也凡

禮不同樂各有秩苟從所好亂其大聲樂之失任在

太史者樂應天也國語曰吾非警史焉知天道也補

爾雅曰徒歌謂之謠古以誦爲頌字逸詩曰勅爾衆

工奏爾悲誦樂序若升歌笙閒之等盧君附會樂責

大史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文

脫耳○號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴瑟之會十二字逆宋本譌送通解及盧本不知日月

之時節種太史掌正歲年以序事者也昔殷不知先

王之諱與大國之忌

周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱也補大國之忌若誦訓

所道方慝○新書作國之大忌不知風雨雷電之眚凡此其屬太史

之任也

○篇末云凡二章新別然今本不復分章攷案文義當於此爲斷也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎

始也

據易說言也補易說通卦驗文

春秋之元詩之關雎禮之冠婚

易之乾☰皆慎始敬終云爾

元者氣之始也夫婦化之始也冠婚人之始也

乾☰物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以

言人道當謹始而貴終也○漢隸書寫坤皆爲☷象坤卦三畫中斷素誠繁成○新書

二字按繁素之誤而行也誠成之誤而行也古書往往有似此者緣校釋家鉛黃乙之後人轉寫遂兩存

其本不復識別謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義

者如是則其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔

之三族父族母族妻族○新書娶作婚通解妻作婦

無嫁女二字義上朱本有仁字慈孝御覽引此文
作慈憐故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪

戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎

將傷天下謂居號斯言補商臣蓋目食我豺聲不慎

其始必禍其終也○此古諺母與等爲韻
下與虎爲韻下古讀如苾母古讀

如每廣韻十五海有等字多改反故曰素成補素平

子賢否慎之於母胎教之道書之玉板藏之金匱置

是平日預成之也之宗廟以爲後世戒斯王業隆替之所由也當重而

秘之故置於宗廟藏以金匱也
補娶妻擇婦既有素成之道矣及其既妊復有胎教

之道下引青史記文卽古玉板所書也板方也編之

曰策不編曰方聘禮記曰百名以上書於策不及百

名書於方凡國之大事皆著於板逸書周公陳大聚

之法冶而銘之金板太公有金板六張用玉之意重亦同焉金匱書所謂金縢之匱也鄭君說凡藏祕書藏之於匱必青史氏之記曰一曰青史子補漢藝文志青史子五十七篇古

史官記

古者胎教王后腹之七月而就寢室

寢室次寢

寢也亦曰側室自王后已下有子月震女史皆以金環止御王后比七月就寢室夫人婦嬪卽以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月爲節者君聽天下之內政自諸侯已下妻同之也○新書教下有之道二字腹作太師持銅而御戶左太宰持升而御戶

右太師警者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也豕宰之

左屬上士二人言太宰因諸侯之稱也樂爲陽故在

漢書曰凡律度量衡用銅者所以斟銅律管以銅爲之

銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴

露改其形是以用銅也云升所以斟者鄭君士冠禮注曰勺尊升所以斟酒然則持升者持勺非量器也○師宋本馮史从通解改升盧本依新書作斗古字

早子相似新書寫誤耳此下新書有太卜持書比及
龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字

三月者王后所求聲音非禮樂則太師繼瑟而稱不

習謂逆序若淫聲補繼瑟於囊曰繼。所求滋味者

非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子謂非

不時繼瑟倚升示不用。新書無者太子生而泣太

師吹銅曰聲中某律貴中月管補官人篇曰心氣

聲溫好故泣聲剛柔清濁以律辨之知其性術焉古

者樂官吹軍聲以詔吉凶鼓琴瑟以奠世繫至漢猶

傳吹律定姓之法聲音之理微乎微矣太宰曰滋味上某春上某時味補

冬上鹹然后卜名上無取於天謂吳旻之事補曲
下無取於墜謂神州及社稷補曲禮中無取於名山

通谷

補曲禮曰不以山川

無拂於鄉俗

言不苟易於鄉俗也。○新

書無並作

母拂作悖是故君子名難知而易諱也此所以養恩

之道

謂避後

古者年八歲而出就外舍學小藝焉履

小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉

虎門師

保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰

八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大

傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學

見小節而踐小義年二十八入大學見大節而踐大義

此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大

學者謂諸子姓晚成者至十五入小學其早成者十

入入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計

者謂公卿已下教子於家也補王制曰小學在公宮

南之左大學在郊西郊也辟雍在西郊故詩言西

雍公宮南之左則師保之學也此天子諸侯同之舊

說天子小學在外大學在內似不然盧注亦浴誤

○古者下通解有王子二字非注虎門一作庠門居

則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非

僻之心無自入也在衡爲鸞在軾爲和

補乘車一轅
轅端有橫木

長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古
者車皆立乘道達所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰
鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者
也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君
說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五
經異義云經無明文且殷周或異馬動而鸞鳴鸞

鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也

補禮有五御
鳴和鸞其一

矣○聲上御覽
引此文有其字

上車以和鸞爲節下車以珮玉爲度

上有葱衡下有雙璜衝牙

衡平也半壁曰璜衝在中
牙在傍補葱玉青色者禮

再命駟衡三命葱衡鄭君玉藻注云衝牙居中央以
前後觸似衝牙一玉耳皇侃說衝居中央牙是外畔
兩邊之璜與虛義同也三禮舊圖曰衝長五寸博一
寸璜徑二寸衝牙長三寸○葱宋木譌雙从通解改

玼珠以納其閒

納於衡璜衝牙之閒玼亦作螭補說文解字曰淮水中山玼珠玼珠之有

聲者。納

新書作約 琚瑀以雜之

總曰玼珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉

雜言琚瑀卽玼珠非也衡璜衝牙珮之大名其中仍雜貫他玉故詩云佩玉瓊瑀又云貽我佩玖皆雜珮也

行以采芡趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖

之退則揚之然後玉鏘鳴也

也。折還尚方若揖曲時也。步環尚圓若般避時

也。揖小俯揚小仰。還音旋舊本云揖一作厭

古之爲路車也蓋圓以象天

也。蓋從道車亦有蓋明五路之也。周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路

同二十八椽以象列星

椽蓋弓也。補屋上椽謂方之椽蓋弓似之故名焉。軫方

以象地三十輻以象月

補軫車底也。老子曰三十輻共一轂故仰則觀

天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四

時之運

謂視輪也車爲月

此巾車教之道也

巾

宗伯之屬下大夫二人自青史氏已下

太子之事也。○車新書作輿無巾字

周后妃任成

王於身立而不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不

冒胎教之謂也

太任孕文王目不視惡色耳不聽淫

胎教也古者婦人孕子之禮寢不側坐不邊立不蹀

不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳

不聽淫聲誦詩道正事如此則形容端心平正才過

人矣任子之時必慎所惑感於善則善感於惡則惡

也種舉踵曰跂○舊本云跂一作跛不差下新書有

笑而不喧四字文選西京賦注引此文云獨坐不倨

成王生仁者養之

謂乳母也

孝者繼之

謂保母也

四賢傍之謂

母及子師種內則曰必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎

而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居

子室他人成王有知而選太公爲師周公爲傅此前

無事不住

有與計

謂諸公也。新書無此字。

而後有與慮也是以封泰山而

禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不

練也

白虎通曰王者易姓而起必升封太山報告之義天以高爲尊地以厚爲德故增太山之高以

報天附梁甫之厚以報地明以成功事就有益於天地若高者加高而厚者增厚矣尚書中候曰昔者聖

王功成道洽符出乃封太山禮緯曰刑法格藏世作

頌聲封於太山考績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳

巍巍功平世教白虎通又曰王始起日月尚促德化

未宜獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案古

受命之君太平然後行巡狩封禪之事者諒有義也

故管夷吾記凡封禪之君七十二家至於三代唯夏

禹殷湯用成王而已其封山之禮要於岱禪地之美別以云釋其故何也以岱宗東方之岳非所易者其於衆山可因義取尚故白虎通以釋者爲無窮之意亭亭者爲德法審著凡封禪之禮固於恆霍及繼體之君獨言太山及受命者舉其始也封謂負土石於太山之陰爲壇而祭天也禪謂除地於梁甫之陰

爲壇以祭地也變壇爲禪神之也補封禪者帝王巡守之事書曰封十有二山禮曰因名山升中于天卽此也且其名始見於管子則三代固有之但不若漢世方士神奇之說耳梁甫泰山旁小山疑卽新甫地管子云成王禪社首此云禪梁甫傳聞之異練擇也○猶新書作由古字通用王新書作立昔者

禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳

戰勝無敵夫差以見禽於越夫差內不納子胥之忠諫外結怨於諸侯無德

罷百姓故終終於句踐也文公以晉國霸而厲公以見殺於匠黎

之宮厲公有駱陵之會而驕暴無道及遊於匠黎氏之家爲樂書中行偃劫而幽之諸侯百姓不哀

殺三月而死也○殺音弑古殺弑同讀春秋傳吾將

弑季氏是殺下亦爲弑坊記殺其君之子奚齊是弑

上亦爲殺黎威王以齊強於天下而簡公以弑於檀新書作麗威王以齊強於天下而簡公以弑於檀

檀蓋名也簡公悼公之子齊侯王也威王陳敬仲之後田常之六世孫田和之孫也田常弑簡公至和爲

齊侯其孫號稱王大強於天下。○盧氏云：檀字下舊刻一有棄字，四小字棄乃臺字之誤。注釋檀臺名也。則正文本無臺字，可知矣。舊穆公以秦顯名尊號二木仍增一臺字於正文，並誤。

世以刺於望夷之宮。

穆公秦伯任好也。德公之少子宜公之季弟，其孫孝公曰昔我

穆公自岐之閒脩德行武，東平晉亂，以河爲界。西霸戎，登地廣千里。天子致伯，諸侯畢賀。顯名尊號，謂此也。望夷宮在長陵西北，長平觀東臨涇水，作之以望北夷。二世嘗夢白虎齧其左驂，殺之心不樂，乃問占夢者，卜言涇水爲祟。二世就望夷之宮而祠焉。趙高爲丞相，二世以天下兵寇之事而責之。趙懼，誅遂使其婿閻樂將士卒殺之。望夷宮之右，其所以君王同。○顯上宋本脫秦字，从戴氏校本增。

君謂齊晉王謂夏殷故成王處繼抱

之中朝諸侯周公用事也。武靈王五十而弒沙邱任

李兌也。

武靈王肅侯之子，趙武王也。舍其太子章而立王子何，自號爲主父。後有太子，難李兌圍。

之於沙邱終餓於沙宮也沙邱今在齊桓公得管仲

趙郡鍾臺之南也○抱新書作祿

九合諸侯國語曰兵車之屬六乘車之會三

補韋昭注曰屬亦會也兵車之會謂魯莊十三年

會于北杏十四年會于鄆十五年復會于鄆魯僖元年會于榑十三年會于陽穀五年會一匡天下匡正也謂

會謂僖三年會于葵邱凡九也陽穀之會

于首止九年會于葵邱凡九也再為義王陽穀與召

施四教於諸侯補廣森謂匡天再為義王陽穀與召

下者指言召陵之役尊周怙荆再為義王陽穀與召

首止尊世子葵邱尊屬公再明王義也召陵首止

葵邱管子所謂三匡天子○新書云稱為義主失

管仲任豎刁狄牙身死不葬而為天下笑一人之身

榮辱具施焉者在所任也葬之為言藏也管仲死桓

桓公卒二子各欲立其所傳之公子而諸子並爭國亂無主桓公屍在林積六十七日十二月乙亥其子

無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月故魏有公

而後葬矣補豎刁即寺人貂狄牙即易牙

子無忌而削地復得

公子無忌信陵君也時魏地多為秦所并削安釐王二十六年

秦昭王卒三十年信陵君率五趙得藺相如而秦不

國之兵攻秦而敗之復得其地也嘗以和氏之璧使於

敢出藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於

師是以秦人憚焉故曰趙有藺相如強秦不

敢闕兵陝陘○新書得作任秦下有兵字

安陵任

周贍而國人獨立諸記多為唐睢又賈子胎教與此

同安或為陽或云秦破韓成魏而

近唐贍形近睢並轉寫之誤安陵魏所封小國也戰

國策云安陵君使唐睢使於秦秦王謂唐睢曰寡人

以五百里之地易安陵君不聽寡人何也對曰

安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也挺劍

而起秦王色撓長跪而謝之曰韓魏滅亡而安陵以

五十里之地存者徒以有先生也

是其事矣○獨上元本有不字

楚有申包胥而昭

王反復昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥葉

糧既走請救於秦遂得甲車千乘步卒十萬

解行九天

卷六

七

敗吳師于滄上王反而國存種按左傳秦使子蒲子

虎以車五百乘救楚大敗夫繁王于沂此云千乘及

濁上並依淮南子爲說也齊有田單襄王得其國王

濁上高誘以爲江水之上齊有田單襄王得其國王

閔王之子法章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因

相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易姓名爲莒太

史家庸齒去莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之

於是莒人共立法章爲襄王也以保莒城而布告齊

國曰王旣立在於莒也襄王五年而田單以卽墨之

師攻破燕軍池襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊

封田單爲安平君由是觀之無賢佐俊士而能成功

○田新書作陳無佐字是以國不務大

立名安危繼絕者未之有也元本

而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從

之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從

昔紂爲長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重

刑辟有炮烙之法文王出羈里求以洛西之地請除

炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西伯賜之千里之地文王辭曰願為民請炮烙之刑

湯去張網者之三面而二垂至湯嘗出田見野張網四面祝曰自下上四

方皆入吾網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲

至矣乃及禽獸於是朝商者三十國二垂謂天地之

際言通感處遠淮南子曰文王砥德脩政二垂至

越王不頽舊冢而吳人服蓋句踐也補蓋句踐脩政思報吳時也其後越人伐

衛擗褚師定子之墓焚之于平莊之上非不積舊冢

之義矣是以鮮克有終詩人戒焉○冢宋本譌冢

元本改以其前為慎於人也皆得民心也○新書前作所慎作順並當從之慎順

古多通用易君子以順德九師為慎德詩應侯順德淮南子亦引作慎德故同聲則異而

相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之

豪相率而趨之也從其類也故詩有伐木之歌易有拔茅之喻也○新書異上有處字

事作士

何以知其然也管仲者桓公之讎也

乾時之役管仲射桓

公中

其鉤鮑叔以爲賢於己而進之桓公七十言說乃聽

遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無

事而朝諸侯鮑叔之力也

垂拱言無所指麾者也

管仲之所以

北走桓公而無自危之心者同聲於鮑也

齊在魯北○鮑下新

書有

衛靈公之時蘧伯玉賢而不用迷子瑕不肖而

任事

彌當聲誤爲迷也因言賢者歿猶得士也○迷新書作彌

史鮪患之數言蘧

伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我卽死

言死於今一日卽就

治喪於北堂

補房中半以北曰北堂禮死於適室小斂於戶內俛於兩楹之間大斂於阼殯

於西階上今將殯側階示不以禮也

吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕

是不能正君者死不當成禮而置屍於北堂於我足

矣

面猶汝矣。新書君下有也。生不能正君六字而上有死字。注文舊脫在篇末。从戴氏校本移於此。

靈公往弔

補喪禮。君於大夫視則視小斂。問其故。其子以父言。

聞靈公造然失容

造然驚慘之貌。新書作戚然。易容而寤。按古戚造二字異形同聲。

韓非子舜見瞽叟其容造焉。孟子作蹙。詩小明以戚與輿爲酌。周官眠瞭鼓鞀。杜子春讀爲憂戚之戚。掌

固注則云杜子春讀爲造次。曰吾失矣立召蘧伯玉之造。明古音戚與造同也。

而貴之進之爲卿。貴新書作進。召迷子瑕而退之。宋本脫之字。从戴氏校。

本增。徙喪於堂成禮而後去。成禮復正室。衛國以治史鯨之

力也。夫生進賢而退不肖死且未止。又以屍諫可謂

忠不衰矣

故論語曰直哉史魚。紂殺王子比干而箕子被髮陽

狂比于諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以

大焉解衣被髮爲狂而去之補箕靈公殺泄冶而鄧

子封諸父名胥餘○陽新書作祥元去陳以族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之

陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從自是之後

亦族行之○新書靈上有陳字從作徒

殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄冶而失箕子

與鄧元也紂以文王十二年殺比干十三年爲武王

子縣焉補此言失賢者危亡也虛云文王十二年殺

比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱

文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命

一年斷虞芮之訟二年伐邲三年伐密須四年伐大

夷五年伐耆六年伐崇七年而崩武王脩文王緒業

九年東觀兵至于孟津還師歸居二年聞紂殺王子

比干囚箕子乃東伐紂故大誓序曰惟十有一年武

王伐紂一月戊午師度于孟津唯劉歆三統歷以爲

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無
十三年之文今書則晚出東晉未敢深信也文王世
子曰文王九十七乃終武王九十三而終正義引大
戴禮云文王十五而生武王今記文逸然淮南子亦
有此語計文王崩時武王年八十三矣又五年而克
殷又五年而崩多方曰天惟五年須暇之子孫謂服
喪三年覲兵還居二年也更不得如宋燕昭王得郭
儒言武王嗣侯十三年而後伐紂之事燕昭王得郭
隗而鄒衍樂毅以齊至昭王易王之子燕王平也能
師事郭隗而爲之立宮室於
是□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
昭王欲脩先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以
魏齊至之○以齊至新書作自齊魏至注缺文以燕
世家攷之當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛
自趙往宋本於缺處複刻脩先至外
傳十五字誤以齊舊作以有亦誤
於是舉兵而攻
齊棲閔王於莒閔王威王之孫宣王之子齊王地也
閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐
齊齊師大敗樂毅爲上將遂入臨淄閔王出奔
於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支

地計衆不與齊均也然如所以能申意至於此者由

得士也

支猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報也然得賢士與之共國以雪先恥孤之願也

補此言得賢者安存也○新書支作度如作而申作信

故無常安之國無宐治

之民

補宐治言其性偏近於治與稱婦人宐子之宐同意○說苑作恆治

得賢者安存

失賢者危亡自古及今未有不然者也

故韓詩外傳曰賢者之所

在其君未嘗不尊其國未嘗不安也○安存新書作顯昌

明鏡者所以察形也往

古者所以知今也

詩云殷鑒不遠在夏后之世新書察作照無兩者字

夫知

惡古之危亡不務襲迹於其所以安存則未有異於

却走而求及於前人也

補却退也○夫盧本作今太危亡上新書有所以二字

公知之故興微子之後而封比干之墓

興微子之後封比干之墓

見於本紀樂記云太公者夫聖人之於當世存者乎

其不失可知也

補新書云夫聖人之於聖者之死尚如此其厚也況當世存者乎其弗失

可知矣文視此爲備此篇上章言宗社之本在於太子貴甄簡左右以導習之雖爲貳君猶有所尊雖爲天子猶有拂士是殷周所由久安乂也下章申言教太子者必慎之於如匹之始端之於衽席之上重之以震風之禮而又臨以師保佐以聖賢乃能終底太平歷過其卜故上陳三代下究六國推夫古今興廢之迹未有不得賢而昌失賢而亡者繫之傳職以爲帝王之極範儲嗣之炳戒劉向稱賈生通達國體雖古之伊管未能遠過豈不諒哉

凡二章

新別

凡三千五百五十四字

今少四十四字

大戴禮記補注卷之四

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡

計其失

求其過

省其身

彊其所不能

去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學

補學如不及唯

日不足

及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在

音避

日且就業夕而自省思以歿其身亦可謂守業矣君

子學必由其業

故業必請之不攻異端也

補

問必以其序問而不

決承閒觀色而復之

復白也復再問也

補

雖不說亦不彊爭也

雖不說未解不彊爭

補

君子既學之患其不博也既

博之患其不習也既習之患其無知也

補習者溫故知者知新

既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也貴不以己

能而競君子之學致此五者而已矣五者謂患其不博不習無知不

能行能君子博學而孱守之孱小貌不務大微言而篤行之

行必先人言必後人君子欲諷於言而敏於行君子終身守此悒

悒悒悒憂念也行無求數有名專無求數有成數猶促速○數音促

身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言言則為人稱之非德

不行行則爲人安之○注安疑守字之誤君子終身守此惴惴惴惴憂也君

子不絕小不殄微也殄亦絕也行自微也不微人補自卑而尊人

人知之則願也人不知苟吾自知也補屈原曰不吾知其亦已兮苟

余情其信芳君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉○勿音沒君子禍

之爲患辱之爲畏見善恐不得與焉見不善者恐其

及已也

論語曰見善如不及見惡如探湯○與音預

是故君子疑以終身

疑善之不與惡之及已也

君子見利思辱見惡思詬

詬恥也

嗜慾思

恥忿怒思患

故愚惑者朝忿忘身

君子終身守此戰戰也君子

慮勝氣

血氣勝則害身故君子有三戒

思而後動論而後行行必思

言之

貴其可談言

言之必思復之

論語曰信近於義言可復也

思復之

必思無悔言

思唯可復

亦可謂慎矣人信其言從之以行

以言不虛

人信其行從之以復

易曰終日乾反復其道

復宜其類

宜爾室家

類宜其年

詩云樂只君子萬壽無期

亦可謂外內合矣

樂爾妻孥

君子之信君子之言者以其言之必從而行之也人信君子之行者以其今日行之明日復行之而前後相

類也久而驗之至於積年所行無
弗類者可謂外內合一無虛假矣
君子疑則不言未

問則不言兩問則不行其難者
補人以兩端來問則擇其易行者告之

君子患難除之財色遠之流言滅之
補荀子曰流言止於顯與流言

止於禍之所由生自熾熾也是故君子夙絕之
補熾也夙早也金人之銘曰涓涓不壅

終爲江河毫末不札將尋斧柯
君子已善亦樂人

之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人

補不引人君子好人之爲善而弗趣也
不促速之恐其倦也○趣

音促惡人之爲不善而弗疾也
補疾謂惡之已甚疾其過而不

補也
補謂改也○尋下云補則不改似此注改字誤戴氏校本作謂文也飾其美而不

伐也
顏淵曰願無伐善伐則不益補則不改矣君子不先人

以惡不疑人以不信

謂不傲不信不逆詐

不說人之過

說解說也補彼

有過者方畏人非議我從而爲之辭說則彼將無意於改是成人之過矣故君子不爲也不揚人之過厚

也不說人之過忠也

成人之美存往者在來者

在猶存也補按爾雅存在皆察

也察人往行來行知其過改否

朝有過夕改則與之夕有過朝改則

與之君子義則有常善則有鄰

德不孤

見其一冀其二

見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也

言器之也補雖

冀人爲善之心無窮然其人止有小德一善者亦不責難求備也

君子不絕人之歡

不盡人之禮

通飲食之饋序其歡也簡服物之禮令其忠也

來者不豫往者

不愼也

愼故於物來者不猶豫往者無所愼補豫謂未來而推度之也愼古通以爲順字順猶遂

也事已往者無所繫戀不必期於遂成之君子之接物因境順應云爾

去之不謗以義去之

就之不路

以道往也

亦可謂忠矣君子恭而不難安而不

舒遜而不諂寬而不縱惠而不儉直而不徑

徑行夷狄之道

亦可謂知矣

○舊本云知一作無私

君子入人之國不稱其諱

不犯其禁

諱國諱禁國禁補故獻子諱於具敖孟氏問於麋鹿

不服華色之服

服法

不稱懼惕之言故曰與其奢也寧儉與其倨也

寧句

倨猶慢也句以喻敬補此以數術喻倨言過句言不及凡三角過於矩為倨不及矩為句古曰

倨句今日鈍銳○句音鉤

可言而不信寧無言也君子終日言不

在尤之中小人一言終身為罪君子亂言而弗殖

風絕

之○而神言弗致也

怪力亂神子所不語

道遠日益云衆信弗

主

道遠日益積習之也不主謂僉議所同不為主○云絕句荀子大略作矣

靈言弗與

補

言靈異之
言與許也

人言不信不和

不合忠信之道
和讀唱和之和

補

君子不

唱流言不折辭

言不苟折
窮人辭也

不陳人以其所能言必有

主行必有法

依前言
往行也

親人必有方

方猶
常也

多知而無親

無所親行
言汎愛衆而不能親仁

補知所知也

博學而無方好多而無定者

君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉

補算

多

言而慎焉

多言者謂時事煩殺
也言雖多而皆慎焉

博學而無行進給而

不讓好直而徑儉而好僇者君子不與也

徑塞也言
好直即太

徑爲儉又太過塞於下也
林賦徑陵赴險字亦从人
僇音筮高安本作僇

夸而

無恥彊而無憚好勇而恐人者君子不與也亟達而

無守

亟數也數自達而無所守
亟亟急也

好名而無

亟數也數自達而無所守
亟亟急也

好名而無

體無容

忿怒而爲惡

不以爲惡或曰無惡而怒○爲戴氏校本改無

足恭而

口聖而無常位者君子弗與也

禮足恭便辟爲恭也口聖大言自聖也

巧言令色能小行而篤難於仁矣

禮篤難也嗜酤酒好

謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳

無可望也尚書大傳曰古者聖

帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十已上遊飲也禮酒一宿熟者口酤或謂之鷄鳴酒○

居尚安出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不

恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬

情於居喪而不哀祭祀而不畏

不畏其神朝廷而不恭則

吾無由知之矣三十四十之閒而無藝卽無藝矣五

十而不以善聞則無聞矣

終可知○宋本脫則七十無聞三字从盧本增

而無德雖有微過亦可以勉矣

言其過不大也。補勉當爲免言不足責。

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業

之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無

禮焉罪也過而不能改倦也

倦傾病人。注人當作也。

行而不能

遂恥也

謂不能終也。

慕善人而不與焉辱也

音預弗知而

不問焉固也

固專固也。

說而不能窮也喜怒異慮惑也

補愛

之欲其生惡之欲其死是惑也。

不能行而言之誣也非其事而居之

矯也道言而飾其辭虛也

謂道聽來言文飾其辭也。

無益而厚受

祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也

厚受虛本作

食人言不善而不違

色順之也。

近於說其言

說古通以說爲悅字。

其言殆於以身近之也

殆危也言危於以身近之

殆於以身近之

殆於身之矣

危害於身補此解失之殆幾也悅之則幾於近之近之則幾於身爲之

人

言善而色慈焉近於不說其言

慈焉不悅釋之貌補慈畏難也

不說

其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣

殆當字誤爲近

補不悅善言則亦幾於以身近不善矣其去身爲不善者亦幾希矣此深言樂善之當速

建惡之當嚴也

宋本注作近當字誤爲遠譌此於諸家注體宜云近字誤當爲遠唯盧君文例先出所

破字下爲某者本經字也前後皆然然愚意此近字似不誤

矚目者心之浮也言

者行之指也作於中則播於外也

心行見於言目也則元本作而

故曰以其見者占其隱者

謂心目也見音現

故曰聽其言也

可以知其所好矣觀說之流可以知其術也

流謂部分術心

術也久而復之可以知其信矣補復如言可復也之復觀其所愛

親可以知其人矣臨懼之而觀其不恐也怒之而觀

其不愾也喜之而觀其不誣也愾亂也誣妄也近諸色而觀

其不踰也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓

也居哀而觀其貞也文王曰省其喪觀其貞良也貞也上宋本脫其字从朱本增

居約而觀其不營也勤勞之而觀其不擾人也宋本勤

譎動从元本改君子之於不善也身勿爲能也色勿爲不可

能也無奈形於色也色也勿爲可能也心思勿爲不可能也

補言君子之屏去不善無所勉強於心色之間是人所難能也太上樂善太上德之最上者謂

其心不爲也其次安之其次德之次者謂其色不爲也其下亦能自彊謂其

身不爲太上謂五帝其大謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂

道上者率其性也智者利道次者利而爲之愚者從弱者畏不愚不

弱執誣以彊亦可謂棄民矣自執而誣於善此彊讀屈彊之彊太上

不生惡無爲過之意也其次而能夙絕之也有意而隨絕之

字其下復而能改也既爲而能改之補復貳也風絕之則不貳過也貳而改之猶無

也過復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出

言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後爲之難○文與今論語異朱本高安本改不

作非行身以戰戰亦殆免於罪矣免宋本譌勉从元本改是故君

子爲小由爲大也常思正也○由古通以爲猶字居由仕也故曰父母爲嚴

君子孫爲臣民也備則未爲備也恆謙虛也而勿慮存焉不忘危也補推

家而致之國事有小大人有衆寡其道亦未備也事
然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣

父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟

猶使承嗣也

承嗣謂冢子也補承丞也春秋左傳曰請承嗣讀爲司承司者官之偏貳故弟

視之臣則私臣自所能取朋友者亦能取所予從政

者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦

猶用刑罰於萬民也

補宮室謂家人也○所予之子當爲與賜與之與當爲子寫者

互是故爲善必自內始也內人怨之雖外人亦不能

立也

大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也

居上位而不淫臨事

而栗者鮮不濟矣

注大補

先憂事者後樂事先樂事

者後憂事昔者天子日且思其四海之內戰戰唯恐

不能又

治也

諸侯日且思其四封之內戰戰唯恐失

損之大夫士日且思其官戰戰唯恐不能勝庶人日

且思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者

鮮不濟矣

禍福唯人宜其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誠。勝平聲

君子之

於子也愛而勿面也

不形使而勿貌也

不以貌勞徠之導之

以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅兄弟懌懌朋友

切切

論語曰朋友切切

遠者以貌近者以情

補所疏尚文所

親尚

友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守

亦可與終身矣

凡一千七百六十字

今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與

補無飾僞也

孝子不登高

不履危

敬父母之遺體故

庫亦弗憑

補庫卑也弗憑卑者不臨深也

○庫宋

不苟笑不苟訾

補訾毀也

隱不命

人有隱僻不許之也

指凡居上不為惑衆

故不在九之中也孝子惡言死焉

死且不行

流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及於

已

補不以橫逆加人則惡聲亦不至

故孝子之事親也居易以俟命

處安易之道

不與險行以徼幸孝子游之暴人違之

就其常也春秋左傳曰其有缺文

出門而使不以或爲父母憂也

不爲事或貽憂於父母也

險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢

忘其親也

身者親之被也。可不敬乎。

孝子之使人也不敢肆行不

敢自專也

補使人以恕也。

父死三年不敢改父之道

故曰三年無改

於父之道可謂孝矣。補無改者三年之內常若父存若居不主與行不由。詐立不當。隨之類。

又能

事父之朋友又能率朋友以助敬也

使敬其父母也。

君子之

孝也以正致諫

謂卿大夫。

士之孝也以德從命

補言以德者親之命。

有失德亦致諫不以曲從爲孝。

庶人之孝也以力惡食

分地在力致甘美。補惡食。

言養以甘美自食其惡者也。

任善不敢臣三德

謂王者之孝三德三老也。白虎通曰。

不臣三老崇孝。

故孝子於親也生則有義以輔之

論於道。子宋本譌。

之从高安本改。死則哀以莅焉

莅。

祭祀則莅之以敬如此而

成於孝子也

凡二百三十四字 今補

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴

有忠與禮
孝道立

故爲

人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者
爲人弟而不能承其兄者不敢言人兄不能順其弟
者爲人臣而不能事其君者不敢言人君不能使其
臣者也

不可以己能而責人之不能況
以所不能○廢虛本作訓下同

故與父言言

畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄

與君言言使臣與臣言言事君

士相見禮曰與君言
言使臣與大夫言言

事君與老者言言使弟子與幼者言言孝父兄與衆
言言慈祥與莅官者言言忠信也○今儀禮文慈祥

上亦有忠信字敖繼公集說据此注以爲衍也

君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬

而安之微諫不倦

補微諫幾諫也

聽從而不怠懽欣

忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也

豈小人而

已哉乃犬馬之養

致敬而不忠則不久也

補不入不得乎親也敬而未安是色

莊也嚴威儼恪非所以事親也

是故禮以將其力敬以入其忠飲食

移味

隨所欲也居處溫愉

補孝子必有和氣愉色

著心於此濟其志

也

補此者如上所言也居心於此以成其孝之志

子曰可入也吾任其過

吾知其能自取過補此言微諫之道過則稱已也入謂納

其言○入宋本譌人

不可入也吾辭其罪

補諫若不從又爲之

從戴氏校本改下同

辭說使親若無罪然所謂子爲父隱詩云有子七人莫慰母心子之辭

也衛詩凱風之末章也夙興夜寐無忝爾所生言不

自舍也小雅小菀之四章也不恥其親君子之孝也

補解詩之言所生者謂父母也不使父母有可恥之行所謂無忝也是故未有君而忠

臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟

之謂也孝經曰以孝事君則忠以敬事長則順補臣

爲能孝弟弟亦思不恥其兄也未有治而能仕可知者先脩之謂也

故曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一弟可謂

知終矣補孝終於事君弟終於事長君子以其孝弟知其能終

凡三章新別凡三百二十四字今多二字疑

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱

補不辱親

其下能養

○養去聲
篇內同

公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎

公明儀

子弟

曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者

先意承志論父母於道

凡言與事親未意則先善舉之親若有志則敬而奉之○

於道元本
作以道

參直養者也安能爲孝乎

補直猶特也

身者親

之遺體也行親之遺體敢不敬乎

○親小戴作父母身者上別出曾子

曰故居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬

非孝也朋友不信非孝也

○信呂氏春秋作篤

戰陣無勇非孝

也五者不遂災及乎身敢不敬乎

補鄭君曰遂猶成也○舊本云身一

作親按小戴故烹熟鮮香嘗而進之非孝也養也舊

作裁及於親本云鮮一作羶按小戴君子之所謂孝者國人皆稱

願焉曰幸哉有子如此所謂孝也○小戴無皆字焉

民之本教曰孝孝經曰夫孝德之本也教之其行之

曰養謂致衣食養可能也敬爲難敬可能也安爲難

以忠禮安可能也久爲難久可能也卒爲難○小戴

將也春秋並無久父母既歿慎行其身不遺父母惡名可

謂能終也謂能卒也○舊本云慎一夫仁者仁此者

也義者宜此者也補古文仁義之義本作謹凡小學

忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也補分

布於

事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二之一正之端也○體小戴呂氏春秋並

履作行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自

反此作○反呂氏春秋作逆夫孝者天下之大經也○小戴夫

孝置之而塞於天地衡之而衡於四海置猶立也衡猶橫也○小

戴上衡作溥下衡作橫施諸後世而無朝夕言常行也○種施延

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸

南海而準推而放諸北海而準九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準

猶平也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱詩云孝子不匱永錫爾類也中孝

用勞勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣種此王者之孝

德教加於百姓形於四海博施之謂也
四海之內各以其職來祭備物之謂也
尊仁安義可

謂用勞矣補大夫士之孝慈愛忘勞可謂用力矣補庶人之孝慈上

小戴有思字父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無

怨戴作嘉父母有過諫而不逆當柔聲下氣也父母既歿以

哀祀之加之如此謂禮終矣哀謂服之三年祀謂春秋享之小戴云必求

仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足傷瘳此二字數月不出

猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶

有憂色何也傷小戴作之樂正子春曰善如爾之間也小戴

戴吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之

所養人爲大矣。

○小戴作無入爲大

父母全而生之子全而歸

之可謂孝矣。

孝經曰天地之性人爲貴人之行莫大於孝也

不虧其體。

○小戴下

有不辱其身句

可謂全矣。故君子頃步之不敢忘也。

○陸當聲誤爲頃

補

小爾雅曰跬一舉足也倍跬謂之步字本从足圭

也○小戴之作而忘下有孝字呂氏春秋云君子無行咫尺步而忘之

今予忘夫孝之道

矣。予是以有憂色。故君子一舉足不敢忘父母。一出

言不敢忘父母。

○小戴無故君子三字

一舉足不敢忘父母。故

道而不徑。

不由徑也

舟而不游。

補潛行水中曰泳

不敢以

先父母之遺體行殆也。

殆危也補孝行覽云曾子曰父母生之子弗敢殺父母置

之子弗敢廢父母全之

子弗敢闕故舟而不

游道而不徑能全支體以守宗廟可謂孝矣。一出言

不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不及於己及。

於己今小戴作反於身唐定本反亦爲及然后不辱其身不憂其親則可

謂孝矣。○小戴無然後字則字憂作羞

草木以時伐焉禽獸以時殺焉。夫子曰：伐一木殺一

獸不以其時非孝也。夫子孔子○小戴草作樹伐一木作斲一樹

凡三章。新別凡六百五十五字。今多二十八字按草木以下二十八

字小戴原在此之謂也下疑大戴舊本脫此章故未計入字數後人從別本校補遂附之篇末不與

前文相屬

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰：事父母有道乎？單居離曾子弟子也曾子

曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫

諫而不用行之如由己

且俯從所行而思諫道也補如由己使若父母之過由己

致之者立孝云不可入也吾辭其罪義相備也○中去聲篇內皆同從而不諫非孝也

同父母之諫而不從亦非孝也

徒以義諫而行不從

非不匡諫也雖臣之於君亦務引諫當道非徒自沽直而已故春秋賢曹囑以為能順諫也孝子之

諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也

內則曰父

母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫補達善以善言達於親也

由己為

無咎則寧

謂順諫

由己為賢人作亂

謂爭辨賢與無咎互相足補言論親

於道使無大咎則可以安也將責難陳善使其親由己而為賢人則失無犯之義

孝子無私

樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父

母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言

齊謂祭祀言時訊問也

必齊色

嚴敬其色。上齊音齋此齊如字

此成人之善者也未得爲

人子之道也

爲人父之事禮莊子曰以敬孝易以愛孝難

單居離問曰事

兄有道乎曾子曰有尊事之以爲已望也

謂儀象也。尊事通

解作尊視

兄事之不遺其言

奉其所令

兄之行若中道則兄事

之兄之行若不中道則養之

養猶隱之禮如中也養不中之養

養之

內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏

之也是故君子內外養之也

禮越過也言以能賢加其兄一日越謂視若越

人亦疏之也

單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不

失時也

肅冠要也

弟之行若中道則正以使之

正以使之以弟道

弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之訕事兄之道若

不可然後舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒爵之曾子曰夫禮大

之由也不與小之自也言大者得自由也補自亦由也言禮貴由其大者不謂能

由其小者與謂也正傳曰其必與之飲食以齒幼也長力事不讓辱事

不齒補不自以齒長辭辱事也執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤盞

盆盞之總名也豆器以木曰豆以瓦曰登補觚實

二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰飲一和歌而不哀補傳曰哀樂而樂哀皆喪心也夫

弟者此三字當在不衡坐不苟越不干逆色補曲禮曰

並坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前趨翔周旋俛

仰從命補行而張不見於顏色補言勞而無慍未成於弟也

揖曰翔

補禮不與小之自以上諸事皆
禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字 今補